



Itinéraire Touristique dans Noyers sur Serein (Donne)

La traversée de Noyers permet d'effectuer un échantillonnage des styles du XVème au XVIIIème siècle :

- Maisons à colombages et arcades du XVème siècle : sobriété
- Maisons à colombages du XVIème : poutres finement sculptées
- Maisons de pierre du XVIème : la Renaissance
- Maisons en pierres de taille du XVIIIème : solennité
- Maisons en petites pierres plates des XVII et XVIIIème : toits aux multiples pentes
- Maisons des anciens vigneron : une pièce sur une cave de plain-pied

Notons que de nombreuses sculptures ont été saccagées à diverses périodes

Partant de la place de l'Hôtel de Ville, nous suivrons l'itinéraire fléché et numéroté.

A PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

- 1- L'Hôtel de Ville : fondations du XIIIème siècle, corps de bâtiment du XVème, façade du XVIIIème siècle ; cachots anciens dans la cour
- 2- La maison jaune du XVème avec ses poutres et ses corbeaux de bois sculptés : scènes de chasse, vignes, anges martelés. Restaurée en 1996, c'est maintenant la maison du schématisme.
- 3- Entre deux maisons à colombage du XVIème, des petites maisons à lucarnes du XVIIème.
- 4- Maisons à arcades du XVème, reprises au XVIIIème. A noter sous la dernière arcade, les poutres torsadées engueulées par deux « sangliers de Bourgogne » ainsi que les écus en losange (fleur de lys et IHS). Ces arcades servaient jadis de marché couvert.

Nous continuons jusqu'à la...

B PLACE DU MARCHÉ AU BLE

- 5- Maison dite du compagnonnage aux pinacles gothiques et aux chapiteaux sculptés : bourgeois de la milice, St-Crépin, patron des cordonniers, et St-Crépinien, patron des savetiers ; fin XVème.
- 6- Hôtel de la Croix Blanche : maison XVème-XVIème à façade du XVIIème (1636).
- 7- Maison à colombages dite des Sangliers de Bourgogne XVème.
- 8- Maisons des XVIIème-XVIIIème en pierre plate locale.
- 9- Maison à colombages du XVIème à ferme décorative.
- 10- Maison probablement du XVème dont l'arcade (amorce visible Rue de l'Eglise) a été détruite au début des années 1950.
- 11- Petite maison (ancienne boutique) à colombages datée de 1545 aux pilastres et aux chapiteaux finement sculptés.

C L'ÉGLISE

- 12- De style gothique final, construite de 1491 à 1515. Entrer par le croisillon nord : remarquer la porte et à droite, le transi. A l'intérieur, voir les stalles du XVIème, la statue de Notre Dame du Faubourg, les rares restes des vitraux originels. Sortir par le croisillon sud, sous le petit porche. Longer l'église, regarder les gargouilles, rejoindre la petite place d'où on peut admirer le grand portail et ses niches aux dais ajourés aujourd'hui dépourvus de statues.

Les amateurs d'art et d'histoire se doivent de poursuivre la Rue de l'Eglise jusqu'au Musée de la Ville de Noyers où se trouve une intéressante collection d'Art Naïf et où sont présentées à chaque saison des expositions sous les combles de...

- 13- L'ancien Collège, fondé en 1633 par les Pères de la Doctrine Chrétienne. On peut voir sur sa façade sud un cadran solaire de haute précision avec une devise évoquant la fuite du temps.

Nous prenons à droite la rue Monot, puis à gauche la rue du Bassin où on peut voir les typiques petites maisons des anciens vigneron naguère encore couvertes de « laves », ces pierres calcaires plates extraites encore aujourd'hui localement. Nous rejoignons la...

D PLACE DU GRENIER A SEL

- 14- Ancien Grenier à Sel et somptueuse maison du Receveur, le redouté percepteur de la Gabelle (XVIème-XVIIème)
- 15- Maison de style Renaissance dite « KAMATΩ », en grec, « par la souffrance » avec ses typiques meneaux de pierre : demeure du bailli seigneurial. C'était la maison de justice. D'après la tradition elle aurait hébergé les pèlerins sur la route de Saint-Jacques.
- 16- On peut aussi remarquer la façade à lucarnes de la maison voisine du XVIIIème.

E PLACE DE LA MADELEINE

- 17- Au coin de la rue Franche, le jeu de Boules. En 1231, le quartier compris entre cette maison et le château fut affranchi – selon la tradition – par la châtelaine qui en fixa les limites en lançant un boulet depuis la place d'armes : il roula jusqu'à ce point. Cet affranchissement est toujours commémoré chaque 14 juillet.

- 18- Maison de la Toison d'Or, construite dit-on au XVème pour un chevalier de l'Ordre fondé par Philippe le Bon en 1429

F LES FORTIFICATIONS

- 19- Porte de Tonnerre à arc brisé : à droite, Notre-Dame de la Voie de Pacy dite Sainte Vérote : statue du XVIème de la Vierge à l'Enfant portant une grappe de raisin, restaurée par « Les Amis du Vieux Noyers ». Les vigneron venaient accrocher des raisins encore verts, les « vérots », chaque 15 août pour éloigner les orages. Les filles à marier venaient aussi y faire leurs dévotions pour obtenir un mari « puceau comme elles étaient vierges »

us franchissons la porte et continuons quelques dizaine de mètres

- 20- Vestiges de remparts, tour du guetteur, poste de garde de l'octroi avec, au niveau de la route, les ouvertures de deux bouches à canon destinées à dissuader les marchands qui auraient envisagé de franchir la porte sans acquitter le péage.

Nous repassons par la porte et montons à main gauche une des deux ruelles en escalier ou en pente raide jusqu'au...

- 21- Saut Parabin : c'est l'ancienne Place d'Armes : on peut y voir un calvaire sculpté sur ses deux faces. La vue s'étend sur le Pâtis et la Corvée. C'était le lieu d'exercices de la Compagnie d'Arquebuse. Au loin se profile le Château de Jouancy, communiquant d'après une légende tenace avec celui de Noyers (complètement détruit en 1599).

Après être passé entre les montants de l'ancienne Porte de Venoise, entre la tour de la Cave au Loup et les murs du « Vieux Château », nous rejoignons les promenades Charles-Louis Pothier qui bordent le Serein. Ce chansonnier de l'entre-deux-guerres écrivit dans la « Vieille Tour » les « Roses blanches », « Félicie » et d'autres succès. Nous passons au pied de quelques unes des tours de l'ancienne enceinte qui en comportait 23, certaines étant incluse dans des maisons. Nous longeons l'ancien Hospice Saint Nicolas, une belle demeure du XVIIIème, datée de 1759, et nous empruntons le Passage Hardy pour revenir Place du Grenier à Sel.

- 22- Riches maisons du XVIIIème.

- 23- Maison à colombages du XVème, véritable défi d'équilibre.

- 24- Auberge du Serein à double encorbellement (XVème-XVIème). La longer par la droite : remarquer la fenêtre à double accolade avec fleur de lys de France et blason écartelé de Bourgogne.

la Petite Rue, pavée à la fin du XVIIIème, nous suivons la façade de...

- 25- L'ancien Hospice Saint André inauguré en 1855. Selon la tradition, Louis XIV aurait logé dans le bâtiment préexistant à trois reprises, en se rendant aux états de Bourgogne.

nous passons à gauche sous le porche d'une maison des XVIème-XVIIème pour déboucher la petite, mais remarquable par son unité...

G PLACE DE LA PETITE ETAPE AUX VINS

- 26- Maison du XVIème à colombages décorés de pilastres finement sculptés dont le style rappelle celui de la petite boutique (n°11).

- 27- Le porche attenant et la maison suivante sont du XVème : noter les colonnettes sculptées qui ornent les colombages de la façade.

Nous revenons place de l'Hôtel de Ville d'où nous voyons la...

- 28- Porte Peinte ou Porte d'Avallon, du XVème, dont la façade sur la ville était jadis couverte d'inscriptions, d'où son nom.

- 29- Maison de l'Etoile avec ses colombages des XVème-XVIème, sculpté en façade, d'un style analogue à ceux de la maison (n°5)

Avant de quitter Noyers, nous devons suivre le chemin des Terreaux, visiter la « Tour des Remparts », restaurée par son propriétaire, convertie en caveau de dégustation. Dans la salle d'armes de l'étage sont présentées des reproductions d'armures médiévales. De la terrasse, une jolie vue sur l'église. N'oublions pas ensuite de « monter au Faubourg » où nous verrons, après le lavoir datant du début du XIXème, le Prieuré, ancienne église paroissiale du XIIIème dont les bâtiments attenant hébergèrent les Seigneurs de Noyers après la destruction du château.

Nous aurons ensuite bien mérité de nous reposer sous les tilleuls du Pré de l'Echelle dont les plus anciens sont plusieurs fois centenaires (plantés en 1709 pour le mariage du duc de Luynes avec la comtesse de Soissons, dame de Noyers).

Enfin, nous n'oublierons pas de parcourir la vallée du Serein qui de Chablis à Montréal est riche de charmants petits villages chargés d'histoire.